

Donnerstag, 28. Juli

09:30–11:00

Samuel Weber (Bern/Paris):

*Portals to the Beyond II: Trinkets and Trumpery.
Books and Material Objects in Eighteenth-Century
Marian Devotion*

11:00–11:30 Pause

11:30–12:30

Birgit Emich (Frankfurt):

Fazit und Diskussion

12:30 Mittagspause und Abschied

Angels, Revenants, Demons, Saints, Vampires, and all That – in the early modern period, they were part of the daily lives of Christians as much as of Muslims and Jews. As children of light and darkness, as vehicles for contemporaries' deepest fears and hopes, they are interesting gateways to understand the communities in which they were dreaded and exorcised, venerated, summoned, or theorized. But are they merely a mirror of the religious and social cultures in which they made their presence felt? This summer school will also raise the question of how these travellers conversely intervened in early modern lives; how we can restore their agency and write about profoundly unbelievably creatures that, for the early modern people encountering them, were as real and tangible as anything?

Engel, Wiedergänger, Dämonen, Heilige, Vampire und all das – in der frühen Neuzeit gehörten sie zum Alltag von Christen ebenso wie von Muslimen und Juden. Als Kinder des Lichts und der Finsternis, als Vehikel für die tiefsten Ängste und Hoffnungen der Zeitgenossen bieten sie interessante Anknüpfungspunkte, um die Gemeinschaften zu verstehen, in denen sie gefürchtet und exorziert, verehrt, beschworen oder theoretisiert wurden. Aber sind sie nur ein Spiegel der jeweiligen religiösen und sozialen Kultur, in der sie sich bemerkbar machten? Diese Sommerschule wird außerdem die Frage aufwerfen, inwiefern diese Reisenden umgekehrt in das frühneuzeitliche Leben eingriffen; wie können wir ihre Agency wiederherstellen und über zutiefst unglaubliche Wesen schreiben, die für die frühneuzeitlichen Menschen, die ihnen begegneten, so real und greifbar waren wie alles andere.

**Frankfurter Sommerkurs
zur Geschichte der Frühen Neuzeit 2022**

Travellers from the Beyond

Angels, Demons, and Saints in the Early Modern Period

Grenzgänger des Jenseits

Engel, Dämonen
und Heilige in der
Frühen Neuzeit

25.–28. Juli 2022
Campus Westend,
Seminarhaus SH 0.106

Prof. Dr. Birgit Emich
Goethe Universität Frankfurt
FBO8 Historisches Seminar
Professur für Geschichte
der Frühen Neuzeit
emich@em.uni-frankfurt.de

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



DYNAMIKEN DES
RELIGIÖSEN

Gestaltung des Programmflyers: Sebastian Glunz



Montag, 25. Juli

13:15–13:30

Birgit Emich (Frankfurt):

Begrüßung

13:30–14:30

Bruno Boute (Frankfurt):

*Introduction: The Historian as an Exorcist?
Demons haunting Loudun (France, 17th Century)
as a Hermeneutic Challenge*

14:30–15:00 Pause

15:00–16:30

Heide Klinkhammer (Aachen):

*Hermes-Mercurius Trismegistos als transkultureller
„Grenzgänger des Jenseits“ und seine vielen Namen.
Mythenentstehung und -konstruktion*

16:30–17:00 Pause

17:00–18:30

Maoz Kahana (Tel Aviv):

*Heretical Dreams? Eighteenth century Sabbateanism
and the collective imaginary*

Dienstag, 26. Juli

9:30–11:00

Maoz Kahana (Tel Aviv):

*Jacob's Ladder:
A Baal-Shem attends the heavenly courts*

11:00–11:30 Pause

11:30–13:00

Simon Ditchfield (York):

*Thinking with Jesuit Saints 1622/2022:
The Canonization of Ignatius Loyola and Francis Xavier
in Context*

13:00–14:00 Mittagspause

14:00–15:30

Dorothee Lauer (Göttingen):

*Engel im Islam:
Freundliche Helfer oder angstmachende Wesen*

15:30–16:00 Pause

16:00–17:30

Mihai-D. Grigore (Mainz):

*Wiedergänger und Vampire.
Südosteuropa der Frühen Neuzeit und die Geburt
eines kulturhistorischen Hypes*

Mittwoch, 27. Juli

09:30–11:00

Dorothee Lauer (Göttingen):

*Ġinn und die geflügelte Kindbettdämonin Lilith
im Islam*

11:00–11:30 Pause

11:30–13:00

Samuel Weber (Bern/Paris):

*A Spain Without Stain: The Cult of the Immaculate
Conception in the Spanish Empire, c.1500–1700*

13:00–14:30 Mittagspause

14:30–15:30

*Round table: The Historian, the unbelieved,
and the agency of supernatural creatures*

15:30–16:00 Pause

16:00–17:30

Simon Ditchfield (York):

*Portals to the Beyond I: Appropriation and Agency
in the making of Roman Catholicism as a world
religion: The 'material turn' revisited*

18:00–20:00

*Filmvorführung: The Devils (Dir. Ken Russell, mit
Oliver Reed und Vanessa Redgrave), 1971*